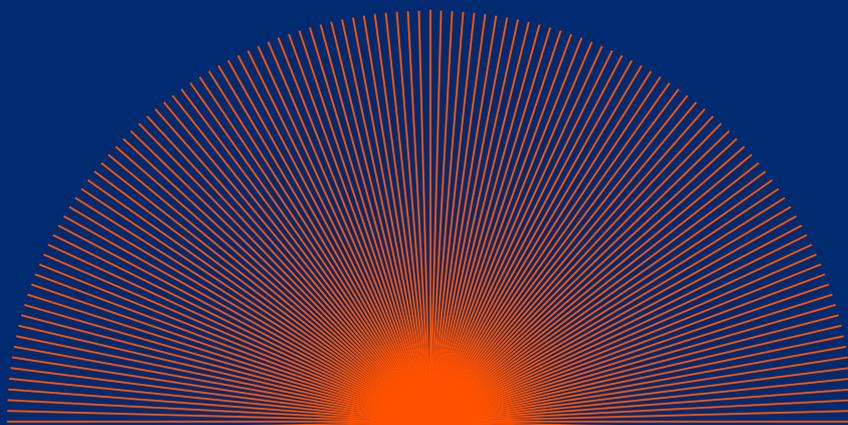




III BIENAL
Córdoba Ciudad
Diseño — 2022

"Después del presente"



EL CINE [TAMBIÉN] DISEÑA

Cineclub Municipal Hugo del Carril

Bv. San Juan 49, Córdoba

- ▶ **Sala Mayor**
Lunes 17/10 20:30 hs.
- ▶ **Auditorio Fahrenheit**
Martes 18/10, Jueves 20/10 y Viernes 21/10 21:00 hs.
- ▶ **Hall de Entrada**
Muestra permanente de "ANIMATICA"
a cargo de Martín Schachner del 17 al 21 de octubre.



LUNES
17/10
20:30 HS.
SALA MAYOR

El hombre de al lado

(Argentina, 2009, Digital, 110', AM18)

Dirección: Mariano Cohn y Gastón Duprat.

Una simple pared medianera puede dividir dos mundos, dos maneras de vestir, de comer, de vivir. De un lado Leonardo (Rafael Spregelburd), fino y prestigioso diseñador que vive en una casa realizada por Le Corbusier. Del otro lado Víctor (Daniel Aráoz), vendedor de coches usados, vulgar, rústico y avasallador. Víctor decide hacer una ventana para tener más luz, y ahí empieza el problema: cada uno toma conciencia de la existencia del otro.

Con la presencia de Rafael Spregelburd dialogando con el público post función acompañado por la Arq. Celeste Guerrero (Docente en el área de Proyecto FAUD / UNC) y el Arq. Jonny Gallardo (Curador de la Bienal Córdoba Ciudad Diseño). Modera: Alejandro Cozza.



MARTES
18/10
21:00 HS.
AUDITORIO
FAHRENHEIT

Pulqui, un instante en la patria de la felicidad

(Argentina, 2007, Digital, 85', AM18)

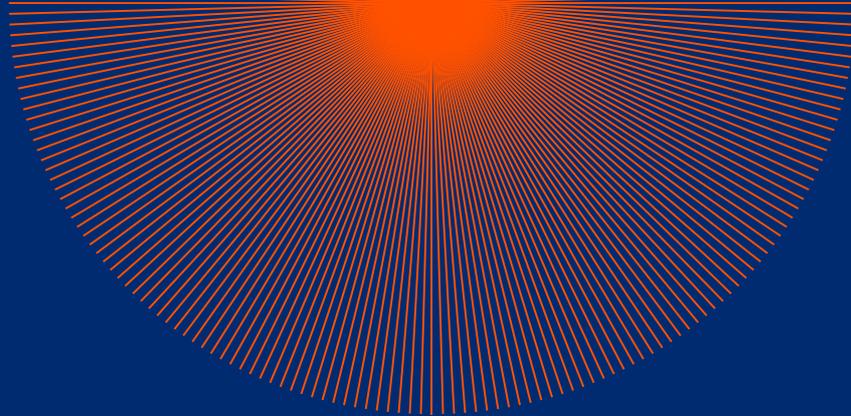
Dirección: Alejandro Fernández Mouján.

El Pulqui (flecha, en idioma mapuche) fue un avión a reacción diseñado y construido en Argentina hacia 1947. Fue el primer avión de este tipo en fabricarse en Latinoamérica. El proyecto nace por iniciativa de Juan Domingo Perón, que quería un avión capaz de competir con los soviéticos y los norteamericanos. El proyecto Pulqui quedó trunco con el golpe de estado de 1955. Pero en el documental, el avión peronista tiene una segunda oportunidad de la mano del artista plástico Daniel Santoro y el ingeniero y metalúrgico Miguel Biancusso, que lo reconstruyen a escala para revivir una épica peronista.



III BIENAL Córdoba Ciudad Diseño — 2022

"Después del presente"



JUEVES
20/10
21:00 HS.
AUDITORIO
FAHRENHEIT

Husek

(Argentina, 2021, Digital, 89', AM18)

Dirección: Daniela Seggiaro.

La forma en que el territorio es habitado por las culturas indígenas del Gran Chaco genera movimientos comunitarios cercanos al bosque y al río, fuentes de vida. El gobierno proyecta un nuevo orden territorial con casas populares y el desplazamiento de las familias wichí hacia la nueva periferia urbana. Ana es la arquitecta a cargo del proyecto. Valentino es el jefe de su comunidad y con su nieto Leonel intentarán mediar en lo que consideran un nuevo atropello cultural.

VIERNES
21/10
21:00 HS.
AUDITORIO
FAHRENHEIT

Los últimos

(Argentina, 2008, Digital, 68', AM18)

Dirección: Nicolás Rodríguez Fuchs y Pablo Pivetta.

Frente al avance de las nuevas tecnologías, las imprentas argentinas cierran sus puertas. Un grupo de jóvenes redescubre la impresión de caracteres móviles.

Con la presencia del director Nicolás Rodríguez Fuchs dialogando con el público post función acompañado por Sebastián Della Giustina (Director de Carrera Licenciatura en Diseño Gráfico en Universidad Blas Pascal) y Javier Rodríguez Bulgarelli (Diseñador gráfico y Docente de Tipografía).



Municipalidad
de Córdoba